

கழுகின் சத்தம்

பிப்ரவரி 10, 2024

2

சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்திகளிலிருந்து

அப்பொழுது என் உள்ளிலிருந்து
ஒன்று, “முதலாவதாக, நீ
எம்மாத்திரம்? கர்த்தர் கொடுத்தார்
கர்த்தர் எடுத்தார்” என்றது

சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்தியிலிருந்து

செய்தி: 65-08-15 இதை
அறியாமலிருக்கிறாய்

150. உண்மையான கிறிஸ்தவன் எவனும் அந்த உள்ளான மனிதனுடன் ஒத்துப் போவான் - ஆதியிலிருந்த அந்த ஆவியுடன், அது தான் வார்த்தை! அவர் உங்கள் எல்லோராலும் நிறைந்திருந்தார். கல்வாரியில் நீங்கள் அவருக்குள் இருந்தீர்கள்.

151. நீங்கள் இங்கிருப்பீர்கள் என்று அவர் முன்னறிந்தார். என்ன நடக்குமென்பதை மாத்திரம் அவர் அறிவித்துள்ளார். நீங்கள் அவருக்குள் இருந்தீர்கள். நீங்கள் அவருக்குள் மரித்தீர்கள். நீங்கள் உங்கள் பெருமைக்கு, உங்கள் இச்சைக்கு மரித்தீர்கள். நீங்கள் உலகத்துக்கு மரித்தீர்கள்! நீங்கள் அவருடன் கல்வாரியில் மரித்து, அவர் மூன்றாம் நாள் உயிரோடெழுந்தபோது,

அவருடன் நீங்களும் உயிரோடெழுந்தீர்கள். அவரை நீங்கள் ஏற்றுக் கொண்ட காரணத்தால், இப்பொழுது உன்னதங்களில் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அல்லேலூயா!

152. பார்த்தீர்களா? அது உள்ளான மனிதன். உள்ளிலுள்ள அது வார்த்தையை ஆமோதிக்கும். என்ன நடந்தாலும் வார்த்தையை இறுகப்பற்றிக் கொள்ளும். நீங்கள் அப்படி செய்யாமலிருக்க முடியாது. அநேக ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இதை நான் கற்றுக் கொண்டேன்.

153. என் குழந்தை அங்கு மரணத்தருவாயில் கிடந்திருந்தது. என் மனைவி மரித்து போய், தைலமிட்டு, சவக்கிடங்கில் கிடத்தப்பட்டிருந்தாள். அவர்கள் என்னை அங்கு அழைத்தார்கள். ஷாரோன் மரணத்தருவாயில் இருந்தாள். என் வாழ்க்கையில் எனக்கு நேர்ந்த மிகக் கடினமான சோதனை அது. எனக்கு அப்பொழுது 25 வயது. நான்

அங்கு சென்றேன். பில்லிபாலும் மரணத் தருவாயிலிருந்தான்.

154. டாக்டர் சாம் என்னிடம், "பில், பில்லியை காப்பாற்ற முடியுமென்று எனக்குத் தோன்றவில்லை. அவன் மிகவும் கவலைக் கிடமான நிலையில் இருக்கிறான். உங்களுக்காக நான் வருந்துகிறேன்" என்று சொல்லி தன் கரங்களை என் தோளின் மேல் போட்டார்.

155. நான், "டாக்டர், இதைத் தாங்கிக் கொள்ள எனக்கு பெலன் இல்லை. இரண்டு மணி நேரமாக என் குழந்தை ஷாரோனுக்காக ஜெபித்துவிட்டு, அவளை இங்கு கொண்டு வந்தேன். அவளுக்கு வலிப்பு உண்டாகுவதைக் காண்கிறேன். அவர்கள் அவளுடைய முதுகெலும்பில் ஊசியை ஏற்றினார்கள். அதை துளையிட்டார்கள். பிறகு அது கூடியரோகத்தினால் மூளையையும் முது

கெலும்பையும் பாதித்த வியாதி (*tubercular meningitis*) என்று கூறிவிட்டனர்" என்றேன்.

156. நான் ஆஸ்பத்திரிக்கு விரைந்து சென்று, என் பழைய மோட்டார் வாகனத்தை நிறுத்திவிட்டு, அறையை நோக்கி நடந்து சென்றேன். சாம் கையில் தொப்பியைப் பிடித்துக் கொண்டு அழுது கொண்டே முன்னறைக்கு வந்து, அவருடைய கரத்தை என் தோளின் மேல் போட்டு, "பில், திரும்பி வந்து விடும்" என்றார்.

"என்ன விஷயம்?" என்றேன். அவர், "பில், உங்கள் குழந்தையை நீங்கள் பார்க்க முடியாது. அவள் மரித்துக்கொண்டிருக்கிறாள்" என்றார்.

நான், "சாம், என் குழந்தையா?" என்றேன்.

157. அவர், "ஆம். அவள் உயிருக்காக கெஞ்சவேண்டாம். அவள் உயிரோடிருக்க நேரிட்டாலும், வாழ்நாள் முழுவதும் ஊன

முற்றிருப்பாள். அவளுக்கு முளை வியாதி ஏற்பட்டுள்ளது. அவள் அருகில் செல்ல வேண்டாம். அப்படி செய்தால் நீங்கள் பில்லியையும் கொன்றுவிடுவீர்கள்' என்றார்.

நான், "சாம், அவளை நான் எப்படியாவது பார்க்க வேண்டும்" என்றேன்.

158. அவர், "பில், நீங்கள் அப்படி செய்யக்கூடாது. நீங்கள் போகக்கூடாதென்று கட்டளையிடுகிறேன். உங்களைக் குறித்து நான் எவ்வளவு மேன்மையாக நினைத்திருக்கிறேன் தெரியுமா? நீங்கள் என் நெருங்கிய நண்பர், உங்களைக் குறித்து நான் மேன்மையாக நினைத்திருக்கிறேன் பில், உங்கள் மேல் எனக்கு நம்பிக்கையுண்டு. அந்த குழந்தையிடம் செல்லாதீர்கள். அவள் முளைவியாதியால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறாள். இன்னும் சில நிமிடங்களில் அவள் மரித்துப் போவாள், நாம் அவளை அடக்கம் செய்து விடுவோம். பில், உங்களுக்காக நான் மிகவும்

வருந்துகிறேன்" என்று கூறிவிட்டு, நர்ஸை அழைந்து எனக்கு சில மருந்துகளைக் கொடுத்தார். "இந்த மனிதன் எப்படித்தான் தாங்கிக் கொள்கிறாரோ எனக்குத் தெரிய வில்லை" என்றார்.

159. நான் சிறிது அங்கு நின்றேன். அவர் மருந்தைக் கொண்டு வந்தார். நான் முன்னறையில் இருந்தேன். அவர், "உட்காருங்கள்" என்றார். நர்ஸ் என்னிடம், "சகோ. பிரன் ஹாம், இதை நீங்கள் குடிக்க வேண்டும்" என்றாள்.

நான், "நன்றி. அதை ஒரு நிமிடம் அங்கு வைத்துவிடு" என்றேன்.

160. அவள் சென்றவுடனே நான் மருந்தை எச்சில் துப்பும் பாத்திரத்தில் கொட்டிவிட்டு, காலி கண்ணாடி பாத்திரத்தை மேசையின் மேல் வைத்துவிட்டேன். நான், "ஓ, தேவனே, நான் என்ன செய்தேன்?"

நீர் நல்ல தேவன். பின்னை ஏன் அவள் மரிக்க அனுமதித்தீர்? நான் ஏன் அவளுடைய இரு சிறு கரங்களையும் இப்படி பிடித்துக் கொண்டு, உம்மிடம் அவளுக்காக கெஞ்சும்படி செய்தீர்? அவளை ஏன் மரிக்க விட்டீர்? பில்லி அங்கு மரணத்தருவாயில் இருக்கிறான். இங்கு இவள் மரித்துக்கொண்டிருக்கிறாள்! நான் என்ன தீங்கு செய்தேன்? எனக்கு சொல்லும்! நானும் அவர்களுடன் மரித்தால் நலமாயிருக்கும்" என்றேன். நான் கதவைத் திறந்த போது, நர்ஸ் யாரும் அங்கில்லை. நான் மெல்ல நழுவி கீழ்தளத்துக்கு சென்றேன். அது ஆஸ்பத்திரி கட்டி முடிப்பதற்கு முன்பு. அங்கு ஜின்னல்களில் திரைகள் எதுவுமில்லை. அவளுடைய சிறு கண்கள் மேல் ஈக்கள் மொய்த்துக்கொண்டிருந்தன. ஒரு துண்டு கொசுவலை இருந்தது. அதை அவள் முகத்தின் மேல் போட்டேன். நான் ஈக்களை ஓட்டிவிட்டு, அங்கு படுத்தேன்.

அவள் அதிக வேதனை அனுபவித்த காரணத்தால் அவளுடைய சிறு கண்கள் குறுக்காக சென்றன.

அப்பொழுது சாத்தான் என் பக்கத்தில் வந்து, அவர் நல்ல தேவன் என்றா கூறினாய்?" என்றான்.

நான், "ஆம், அப்படித்தான் கூறினேன்" என்றேன்.

161. "அவர் சுகமளிப்பவர் என்றா கூறினாய்? பின்னை ஏன் உன் தந்தை அவருடைய உயிருக்காக நீ கெஞ்சினபோதிலும், உன் கரங்களில் மரித்துப் போனார்? அவரை நீ பாவியென்று அழைத்தாய். சில வாரங்களுக்கு முன்பு நீ பிரசங்க பீடத்தில் நின்று கொண்டு பிரசங்கித்துக் கொண்டிருந்த போது, உன் சகோதரன் மற்ற சகோதரனின் கரங்களில் ஏன் மரித்துப் போக வேண்டும்? அவர் ஏன் உன் ஜெபத்துக்கு பதிலளிக்க

வில்லை? அவர் உன்னை நேசிக்கிறார் என்றும் உன்னை இரட்சித்தார் என்றும் கூறினாயே" என்றான்.

162. தேவன் இல்லையென்று நீங்கள் என்னிடம் கூற முடியாது. ஏனெனில் அவரை நான் ஏற்கனவே கண்டிருக்கிறேன். எனவே சாத்தான், அவர் எனக்காக கவலை கொள்ள வில்லை என்று மாத்திரம் கூறினான்.

163. அவன், "அங்கு உன் மனைவி மரித்து படுத்துக் கிடக்கிறாள். உன் குழந்தைகளும் விரைவில் அங்கு சென்று விடுவார்கள். உன் தந்தை அடக்கம் பண்ணப்பட்டு விட்டார். உன் சகோதரனையும் அடக்கம் பண்ணியாகிவிட்டது. நாளை உன் மனைவி அடக்கம் பண்ணப்படுவாள். உன் மற்றொரு குழந்தை இங்கு மரித்துக்கொண்டிருக்கிறது. இருப்பினும் அவர் நல்ல தேவன், அவர் சுகமளிப்பவர் என்கிறாய். உன் சக்தி எல்லாம்

போக்கிக் கொண்டாயே. அதனால் என்ன உபயோகம்?" என்றான்.

அது வெளிப்புறத்திலிருந்து முதலாம் மனிதனில் கிரியை செய்து கொண்டிருந்தது.

164. அவன், "பார், உனக்குத் தெரியுமா, சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, இதை நீ ஏற்றுக்கொள்வதற்கு இரண்டு அல்லது மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, ஜினங்களிடையே நீ மேன்மையாக கருதப்பட்டாய். நீ சுத்தமான நல்ல வாழ்க்கை வாழ்ந்து வந்தாய். எந்த பெண்ணும் உன்னுடன் செல்ல விருப்பங் கொண்டாள். ஏனெனில் உன் தொடர்பில் அவர்கள் சுத்தமாயும் நாணயமாகவும் இருக்க லாமென்று அறிந்திருந்தனர்" என்றான்.

அவ்விஷயத்தில் அவர்கள் முன்னிலையில் நான் தைரியமாக நிற்க முடியும். அவர்கள் யாரையும் நான் அவதூறாகப் பேசினதில்லை. நான் அப்படிப்பட்ட ஒன்றையும் கூறின தில்லை. எந்த பெண்ணாவது கர்வமாக

நடந்து கொண்டால், அவளைக் கொண்டு போய் வீட்டில் விட்டு விடுவேன்.

165. சாத்தான், "ஜினங்கள் உன்னை அதிகமாக விரும்பினார்களே, இப்பொழுது எந்நிலையில் இருக்கிறாய்? மதாபிமானம் கொண்ட மூட வைராக்கியமுள்ளவனாயிருக்கிறாய்" என்றான்.

166. சாத்தான் கூறினது உண்மையே. நான் ஜினங்களால் ஒரு காலத்தில் விரும்பப்பட்டவன். பாருங்கள், இவையனைத்தும் நகர்ந்து ஒன்று சேருகிறது. வெளிப்புறத்திலுள்ள சிந்திக்கும் தன்மையும் ஆவியும் இவைகளை ஒன்றாக இணைக்கின்றன. "சாத்தானே அது உண்மை".

"அவர் சுகமளிப்பவர் என்றா கூறினாய்?"

"ஆம், ஆம்"

167. "நீ கூச்சலிட்டு, அவர் சுகமளிப்பவர் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்று

ஐனங்களிடம் மன்றாடினாய். நீ வழிதவறி விட்டாய் என்றும் அது உண்மையல்ல என்றும் அவர்கள் உன்னிடம் கூறினார்கள். இந்த காரணத்துக்காக உன் சொந்த ஐனங்களே உன்னைத் துரத்தி விட்டார்கள். அங்குள்ள உன் சொந்த பாப்டிஸ்டு சபையே உன்னை இந்த காரணத்துக்காக வெளியே துரத்தி விட்டது"

"ஆம்"

168. "உன் தந்தையை அடக்கம் செய்தாயிற்று. உன் சகோதரனை அடக்கம் செய்தாயிற்று. உன் மனைவி மரித்து கிடக்கிறாள். அவளை அடக்கம் செய்ய வேண்டும். இங்குள்ள உன் குழந்தை இன்னும் 15 நிமிடங்களில் மரித்து போவாள். அப்படியிருந்தும் அவர் சுகமளிப்பவர் என்கிறாயா? உனக்கு நெருங்கின மாமிச இரத்த சம்பந்தமான குழந்தை. அவர் ஒரு வார்த்தை கூறினால் உன் குழந்தையின் உயிர் காக்கப்படும்.

அவர் சுகமளிப்பவர் என்றாயே. அப்படியல்ல என்று ஜினங்கள் உன்னிடம் கூற முயன்றார்கள். நீ குழப்பமுற்றிருக்கிறாய் என்றும் உனக்கு பைத்தியம் பிடித்துவிட்டதென்றும் போதகர்கள் உன்னிடம் கூற முயன்றார்கள். நீ முட வைராக்கியம் கொண்ட மதாபிமான முள்ளவன். அவர் உன்னை நேசிக்கிறார் என்று நீ கூறிக்கொள்கிறாய். அவர் என்ன உன்னை நேசிக்கிறாரா?".

169. "நீ எவ்வளவாக உன் தந்தைக்காக கதறி அழுதாய்! எத்தனையோ இரவுகள் நீ உபவாசித்ததன் விளைவாக, காலையில் வேலைக்கு செல்ல தடி ஊன்றி செல்லும் நிலைமை ஏற்பட்டது. எனினும் அவர் பாவி யாகவே உன் கரங்களில் மரித்து போக தேவன் அனுமதித்து விட்டார். உன் மனைவி எவ்வளவு அருமையானவள்" (பில்லியின் தாய் - உங்களில் அநேகருக்கு ஹோப்பை நினைவிருக்கும்) "அவள் எவ்வளவு அருமையான பெண். 7 அல்லது 8 டாலர்கள்

மதிப்புள்ள மரச்சாமான்களை வைத்துக் கொண்டு நீங்கள் இருவரும் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருந்தீர்கள்? உங்களுக்கு சொற்ப மரச்சாமான்கள் இருந்த போதிலும், நீ அவளை நேசித்தாய். நீங்கள் ஒருவரை யொருவர் நேசித்தீர்கள். நீ மற்றவர்களுக்காக சென்று ஜெபித்தாய். அது ஏதோ மனதில் ஏற்பட்ட ஒரு விதமான உணர்ச்சி. அவர்கள் எழுந்து நடந்து சுகம் பெற்றுவிட்டதாக அறிவித்தனர். ஆனால் இப்பொழுது உன் சொந்த மனைவி... அதோ அவள் மரித்து கிடக்கிறாள். அவள் மரித்து இது இரண்டாம் நாள். அவள் ஸ்காட் அண்டு கோம்ப்ஸ் என்னும் சுவ அடக்க நிர்வாகத் தினரின் சுவக்கிடங்கில் இருக்கிறாள். இவரா சுகமளிப்பவர்? உன் சிறு பையன் பில்லிபால் மரணத்தருவாயில் இருக்கிறான். அவனுக்கு பதினெட்டு மாதம் வயது. 8 மாதம் வயதான உன் சிறு பெண் மூளை வியாதியினால் மரித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். நீ அவளுக்காக ஜெபித்தாய். தேவன் திரையை

இழுத்து மறைத்துக் கொண்டு, "வாயை மூடு, நீ கூறுவதை கேட்க எனக்கு விருப்பமில்லை" என்று சொல்லி உன் பக்கம் முதுகை திருப்பிக்கொண்டார். இவரா நல்ல தேவன்? இவரா உன்னை நேசிப்பவர்? நீ கூட சென்ற ஒவ்வொரு பெண்ணும், நீ தொடர்பு கொண்ட ஒவ்வொரு பையனும், உன் நெருங்கிய நண்பர்கள் அனைவருமே, நீ மூட வைராக்கியம் கொண்ட மதாபிமானி என்னும் காரணத்தால் உன்னை விட்டு விலகி சென்று விட்டனர்".

170. என்னிடம் சாத்தான் கூறின அனைத்தும் உண்மையே. அவன் கூறின அனைத்துமே மிகவும் சரியாகத் தென்பட்டது. பாருங்கள், இங்கே? "அவர் இப்படித்தான் நடந்து கொள்வாரானால், அவரை இனிமேல் நான் சேவிக்க மாட்டேன்" என்று கூற வாயெடுத்தேன். அப்பொழுது ஏதோ ஒன்று எங்கிருந்தோ வந்தது. அப்பொழுது என் உள்ளிலிருந்து ஒன்று, "முதலாவதாக, நீ

எம்மாத்திரம்? கர்த்தர் கொடுத்தார் கர்த்தர் எடுத்தார்" என்றது.

171. பாருங்கள், அது தான் உள்ளான மனிதன். எதையுமே சிந்தித்து பார்க்காதீர்கள். அப்பொழுது நான், "இவ்வுலகில் நான் எப்படி வந்தேன்? நான் குடிகார குடும்பத்தில் பிறந்தவன். இந்நிலைக்கு நான் எப்படி வந்தேன்? எனக்கு ஜீவனைக் கொடுத்தது யார்? அந்த மனைவியை எனக்கு கொடுத்தது யார்? அந்த குழந்தையை எனக்கு கொடுத்தது யார்? என் மனைவி எங்கிருந்து வந்தாள்? என் ஜீவன் எங்கிருந்து வந்தது?" என்றெல்லாம் எண்ணிப் பார்த்தேன்.

172. அப்பொழுது நான், "அவர் என்னைக் கொண்டு போட்டாலும். அவர் மேல் நம்பிக்கையாயிருப்பேன். அப்பாலே போ, சாத்தானே" என்றேன்.

173. என் கையை நான் குழந்தையின் மேல் வைத்து, "ஷாரோன், தேனே, இன்னும்

சில நிமிடங்களில் உன்னை உன் தாயின் கரங்களில் கிடத்துவேன். அப்பொழுது தேவ தூதர்கள் வந்து உன்னைக் கொண்டு செல்வார்கள். ஒரு நாள் அப்பா உன்னை மறுபடியும் காண்பேன். தேனே, அது எப்படி இருக்கப் போகிறதென்று எனக்குத் தெரியாது. என்னால் சொல்ல முடியாது. உனக்காக நான் ஏறெடுத்த ஜெபத்தை அவர் கேளாமல் முதுகைத் திருப்பிக் கொண்டார். என் மனைவி மரிக்கும்படி செய்தார். அவள் கரங்களை நான் பிடித்துக் கொண்டு அவளுக்காக அழுதேன். என் தந்தையும் இங்குள்ள இதே கரங்களில் மரித்து போனார். அவர் மூச்சுத் திணறி என்னையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். என்னால் முடிந்தவரைக்கும் அவருக்காக ஊக்கமாக ஜெபித்தேன்" என்றேன். நான் தெய்வீக சுகமளித்தலைக் குறித்து பிரசங்கித்து விட்டு, மறுபடியும் எப்படி பொது ஜினங்களின் முகத்தை நோக்குவேன்? என் தந்தையை பாவியாக மரிக்க விட்டு, நான் எப்படி அவர் நல்ல தேவன் என்று

பிரசங்கிப்பேன்? எப்படியென்று எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் அவர் சரியென்று உணர்ந்தேன்.

174. தேவனுடைய வார்த்தை ஒருக்காலும் தவறாது. என்ன நேர்ந்தாலும், அது வெற்றியடையும். பிறகு இவையனைத்துக்கும் உள்ளில் ஏதோ ஒன்றுண்டு என்பதை அறிந்து கொண்டேன் - எல்லா உணர்ச்சிகளுக்கும், அப்படிப்பட்ட மற்றெல்லாவற்றுக்கும் உள்ளில், உள்ளான மனிதன் ஒன்றிருந்தது. அது தான் அந்நேரத்தில் நிலைநின்றது. வேறொன்றும் அப்படி செய்திருக்க முடியாது. ஒவ்வொரு விவேகமும், அவை காண்பித்தவையும் தவறென்று அது நிரூபித்தது. நானும் தவறாயிருந்தேன். ஆனால் உலகத் தோற்றத்துக்கு முன்பு முன்குறிக்கப்பட்ட தேவனுடைய வார்த்தை உள்ளேயிருந்து கொண்டு நிலைநிற்கச் செய்தது.

175. கட்டிடத்தின் வழியாக சிறு காற்று வருவதை உணர்ந்தேன். அவளுடைய ஆவி தேவனைச் சந்திக்க சென்று விட்டது.

176. சகோதரனே, சகோதரியே அது ஒன்று மாத்திரமே என்று உங்களிடம் கூற விரும்புகிறேன், அதை சுயபுத்தியில் சிந்தித்து பார்க்க முயலவேண்டாம். நான் கூறினதால் நீண்ட தலை மயிரை வைத்துக் கொள்ள வேண்டாம்... நான் கூறினதை அனுசரித்து இவைகளைச் செய்ய முயலவேண்டாம். உங்களுடைய உள்ளில் ஏதோ ஒன்று உண்டாகும் வரைக்கும் கர்த்தருடைய சமூகத்தில் காத்திருங்கள்.

177. நீங்கள் நீண்ட கூந்தல் வைத்துள்ள காரணத்தால் பரலோகத்துக்கு சென்று விடுவீர்கள் என்று உங்களில் அநேகர் நினைக்கின்றீர்கள். அது ஒருக்காலும் அப்படியில்லை. நீங்கள் நன்னடத்தையுள்ள பெண்கள் என்னும் காரணத்தால் பரலோகத்துக்கு

சென்று விடுவதாக உங்களில் அநேகர் எண்ணுகின்றீர்கள். அது ஒருக்காலும் அப்படியல்ல. அவர்களுடைய சபைகள் இந்த பெரிய ஸ்தாபனத்தைச் சார்ந்து, வேத சாஸ்திரத்தில் டாக்டர் பட்டம் பெற்ற பெரியவர்கள் அவர்களுக்கு இருப்பதால், அநேகர் எண்ணுகின்றனர். அது அப்படியல்ல. பாருங்கள்? அவர்கள் அந்நிய பாஷைகள் பேசுவதால் பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்றுக் கொண்டதாக அநேகர் எண்ணுகின்றனர். பரிசுத்த ஆவி அந்நிய பாஷைகள் பேசுகிறது என்றாலும் அது அப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதல்ல. அங்கு உண்மையான பரிசுத்த ஆவி இருக்குமானால், அது ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் ஆமோதிக்கும்.

178. உங்களுக்குள் இருக்கும் பரிசுத்த ஆவி அந்நிய பாஷைகள் பேசிவிட்டு, வார்த்தையுடன் இணங்காமற்போனால், அது தவறான ஆவி. அது உள்ளிலிருந்து வரவேண்டும். அது ஆதியிலிருந்த வார்த்தை. ஆதி

யிலே தேவன் சிருஷ்டித்தபோது, உங்களை யும் சிருஷ்டித்தார்... பாருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் வித்தாக தொடங்கி, இப்பொழுது இங்குள்ள நிலைக்கு வந்திருக்கிறீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் கிறிஸ்துவுக்குள் இருந்தீர்கள். கிறிஸ்து மரித்தபோது; உங்களெல்லாரையும் மீட்பதற்காக அவர் மரித்தார். நீங்கள் இந்த வார்த்தையின் ஒரு பாகமாக இருக்கின்றீர்கள். அப்படியிருக்க, வேதாகமம் எப்படி - அது அனைத்தும் "கற்பனையின் மேல் கற்பனையும், வரிசையின் மேல் வரிசையும்... இங்கு கொஞ்சமும் அங்கு கொஞ்சமும்" வேதத்திலுள்ள ஒரு எழுத்தின் உறுப்பும் அவமாய்ப் போவதில்லை. நீங்கள் அந்த வார்த்தையின் ஒரு பாகமாய் இருந்தால், எப்படி வார்த்தையுடன் அல்லது அதன் ஒரு பாகத்துடன் இணங்காமலிருக்க முடியும்?



இவ்வுலகின் மாயமான செல்வங்களை இச்சியாதீர்



சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்தியிலிருந்து

செய்தி: 61-07-30E தானியேலை
காபிரியேல் சந்தித்ததன் ஆறுவிதமான
நோக்கங்கள் #2

89. ஏறத்தாழ எனது முப்பத்தியொரு வருட ஊழிய காலத்தில், அநேகக் காட்சிகளை நான் கண்டிருக்கிறேன்.

வேதனையான காட்சிகளைக் கண்டிருக்கிறேன். மகிமையான காட்சிகளையும் கண்டிருக்கிறேன்.

தெருக்களில் பசியோடு அலைகிற குழந்தைகளையும், ஒரு துண்டு ரொட்டிக்காக பிச்சையெடுக்கும் தாய்மாரர்களையும் குறித்து வருந்தத்தக்க காட்சிகளை நான் என் வாழ்க்கையில் எந்த அளவுக்கு கண்டேனோ, அதை விட

வருந்தத்தக்க காட்சியாக மனிதன், தான் தேவனுடைய புத்திரனாக வேண்டும் என்று விரும்பிய போதிலும், தேவனை அறியாமல் மரித்துக் கொண்டிருக்கும் காட்சிதான் வாழ்க்கையிலேயே நான் கண்ட மிக மிக வருத்தம் தரும் காட்சியாகும்.

90. இந்த சபையின் கட்டிடத்தின் முகப்பில், ஒருநாள் ஒரு ஸ்திரீயானவள் நின்று கொண்டு, "இந்த ஆள் (சகோ. பிரன்ஹாமை அந்த ஸ்திரீ குறிப்பிடுகிறாள் - தமிழாக்கியோன்) கொண்டிருக்கிற மார்க்கத்தை, என் வீட்டுப் பசுமாடு கூட பின்பற்ற நான் விடமாட்டேன்" என்று என்னைப் பார்த்துப் பரிகசித்து கூறினாள்.

ஒரு மணி நேரம் கூட ஆகவில்லை.

அதற்குள் என்னை ஒரு மருத்துவ மனைக்கு வந்து பார்க்கும்படி அழைப்பு விடுத்தார்கள்.

இருபத்திரண்டு வயது மதிக்கதக்க அவ்வழகான ஸ்திரீ, "அந்தப் பிரசங்கி யாரை கூப்பிடுங்கள்" என்று கதறினாள். அவள் கத்தோலிக்க மார்க்கத்தை பின்பற்றியவள்.

நான் அங்கே உள்ளே நுழைந்த போது, அங்கிருந்து ஒரு வயதான பெண் மணி, "சகோ. பிரன்ஹாம் நீங்கள் தாமதித்து வந்திருக்கிறீர்கள். ஐந்து நிமிடங்களுக்கு முன்பாக அவள் மரித்துப் போய்விட்டாள்" என்று கூறினார்கள்.

"நான் அவளைப் பார்க்கலாமா?" என்று கேட்டேன்.

"அவள் உம்மைத் தேடி கதறினாள், அவள் கடைசியாக கூறியது, "அந்தப் பிரசங்கியார், சகோ. பிரன்ஹாமை அழையுங்கள்" என்பது தான்.

அவளுடைய கணவன் அங்கே அலறிக் கொண்டிருந்தான். "அவளுக்காக ஒரு ஜெபத்தைச் சொல்லும், அவளுக்காக ஒரு ஜெபத்தைச் சொல்லும்" என்றான்.

"இப்பொழுது மிகவும் பிந்திவிட்டது" என்று நான் கூறினேன்.

அவளை மூடியிருந்த போர்வையை விலக்கிப் பார்த்தேன்.

பெரிய பழுப்பு நிறக் கண்களை உடையவளாய் அவள் அழகான பெண்ணாக இருந்தாள்.

முகத்தில் தவிட்டு நிறமுள்ள புள்ளி
கள் உண்டாயிருந்தன; அவளது முடி
செம்பொன் நிறத்தில் இருந்தது.

அவள் மிகவும் அழகுள்ளவளாய்
இருந்தாள்.

அவளுக்கு முதலில் உண்டாயிருந்த
அந்த தவிட்டு நிறப் புள்ளிகள் பெரிய
பருக்களைப் போல் முகத்தில் பருத்து
நின்று வேதனையுண்டாக்கி, அதனால்
அவள் மிகவும் அவதிப்பட்டிருக்கிறாள்,
இறப்பதற்கு முன்னால், அவளது
கண்கள், கண் குழியிலிருந்து வெளியே
பிதுங்கி வீங்கிய நிலையில் இருந்தது.

மரித்துக் கொண்டிருக்கும் எந்த ஒரு
நபருக்கும் குடலும், சிறுநீரகமும் சற்று
நேரம் வேலை செய்து கொண்டிருப்பது

உண்டு, அவ்வாறே அவளுக்கும் இயங்கிக் கொண்டிருந்தன.

அவளது வாய் திறந்திருந்தது.

அவளது இமைகள் பாதி திறந்திருந்தது, அதினால் பழுப்பு நிறக்கண்கள் சற்று வெளியே தெரிந்து கொண்டிருந்தது.

அதை ஒருபோதும் என்னால் மறக்க முடியாது.

அந்தப் பாட்டு என் நினைவுக்கு வந்தது.

"இவ்வுலகின் வீணான செல்வங்களை இச்சியாதீர்"

91. போர்ட் ஃபுல்ட்டன் என்ற இடத்தில் மரித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு மனிதனின் அருகில் நான் நின்றிருந்தேன்.

அவனது படுக்கையண்டையிலே என்னை வரும்படி அழைத்தார்கள்.

அதற்கு முன்பாக ஓர் இரவில் இங்கேயுள்ள பீடத்தண்டையிலே நான் அவரோடு ஜெபித்துக் கொண்டிருக்கையிலே, அவர் ஒரு ஸ்திரீயின் மேல் கையைப் போட்டவராக நின்றிருந்தார். "அந்தப் பெண்மணி மீதிருந்து உமது கையை எடும்" என்று நான் கூறினேன்.

"நான் அவளை தேவனிடம் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறேன்" என்று அவர் பதிலளித்தார்.

"உம்முடைய கரத்தை அவள் மேல் போட்டுக்கொண்டு அதைச் செய்ய முடியாது" என்று நான் கூறினேன்.

"அவ்விதமான அபத்தங்களை நான் விசுவாசிக்கவில்லை" என்று நான் கூறினேன்.

அவருக்கு கோபம் வந்தது; அவர் கதவை காலால் ஓங்கி மிதித்து தள்ளி விட்டு வெளியேறினார்.

அதற்கு சற்று நேரத்திற்குப் பிறகு அவர் மரித்துக் கொண்டிருந்தார்.

நான் அவ்வேளையில் அவரண்டையிலே சென்றேன். அவர் என் முகத்தைப் பார்த்து, "எனக்காக ஜெபிக்க வேண்டாம். சகோதரன் பிரன்ஹாமே, நான் கெட்டுப் போனேன். நான் காணாமற் போய்விட்டேன்" என்று கூறினார்.

"நான் ஆதாயப்படுத்தியதையெல்லாம் இழந்துவிட்டேன்" என்று கூறினார்.

92. இங்கிருந்து அருகில் அந்த மூலையில் உள்ள ஒரு இடத்தில் நான் மரித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு மனிதனால் அவனது படுக்கண்டையிலே அழைக்கப்பட்டு அங்கே நின்றிருந்தேன்.

"நான் எப்பொழுதும் இன்னின்ன காரியத்தை விரும்பினவனாக இருந்தேன். ஆனால் நான் கர்த்தரை சேவிக்க வில்லை. அநேக சமயங்களில் பீடத் தண்டையில் போக விரும்பாமல் நான் இருந்துவிட்டேன். சகோ. பிரன்ஹாம் அவர்களே, நான் செய்த கிரியைகளை விட்டு நீங்கியிருக்கும் என் மகளாவது கர்த்தருக்கென்று ஏதாவது செய்ய தேவன் அவளுக்கு உதவும்படி நீங்கள் அவளுக்காக ஜெபியுங்கள்" என்று கூறினார்.

"அவ்வாறு செய்ய இயலாது. சகோ தரனே, நீர் செய்ய இருந்த காரியங்களெல்லாம் இழந்து போகப்பட்டு விட்டனவே" என்றேன் நான்.

93. இன்னொரு மனிதண்டையில் நான் உட்கார்ந்திருந்தேன்.

அவன் இருபத்து நான்கு மணி நேரமாக பிசாசுகளோடு போராடிக் கொண்டிருந்தான்.

தன்னைச் சுற்றிலும் தன் படுக்கையண்டையிலே பிசாசுகள் நின்று கொண்டிருப்பதாகவும் தன் கழுத்தை சங்கிலியால் பிணைத்திருப்பதாகவும் கூறினான்.

"அவைகளை என்னை நெருங்க விடாதீர்கள்" என படுக்கையில் படுத்துக் கொண்டு அம்மனிதன் கதறி அலறினான்.

"அதோ அங்கே நிற்கிறது. உம்மால் காண முடியவில்லையா? அது என் பின்னால் வந்து கொண்டிருக்கிறது" என்று கதறினான்.

அவன் தேவனை வெகு காலமாக தள்ளிவிட்டான்.

அவனிடம் தானியத்தால் நிரம்பிய பெரிய களஞ்சியங்களும், வைக்கோலும், அருமையான பந்தயக் குதிரைகளும் இருந்தன.

அதற்கு ஒரு வருடத்திற்கு முன்பாக அவன் தேவனை நேரடியாகவே சபித்தும், இக்கூடாரத்திற்கு வந்து கொண்டிருந்ததற்காக தன் மனைவியை கன்னத்தில் அறையவும் செய்திருந்தான்.

என்ன நடந்தது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

மின்னல் அவனது களஞ்சித்தை
அடித்தது.

வைகோலெல்லாம் எரிந்து போய்
விட்டது.

அவனது குதிரைகள் அப்பொழுது
கொல்லப்பட்டுவிட்டன.

தன் மேலிருந்து பிசாசுகளோடு
அவன் போராடிக் கொண்டிருந்தான்.
அவன் அசுத்த ஆவிகளின் ஆதிக்கத்தில்
வசியப்பட்டு அதனால் மரித்துப்
போனான்.

94. வயதான என் நண்பரொருவர் -
அவர் இப்பொழுது அக்கரையில் நின்று
கொண்டிருக்கிறார் (மகிமை!) - அவர்
தன் வாழ்வின் இறுதிக்கட்டத்தில் வந்த
போது, "தந்தையே, நீர் புறப்பட்டு
விட்டீரா?" என்று நான் கேட்டேன்.

"அதுதான், பில்லி" என்றார் அவர்.

"அது எவ்வாறிருக்கிறது?" என்று நான் கேட்டேன்.

"எல்லாம் நல்லபடியாகத்தான் இருக்கிறது" என்றார்.

"என் படுக்கையருகில் பிள்ளைகளை யெல்லாம் கொண்டு வாருங்கள்" என்றார்.

பெலவீனமான தன் கரங்களை அவரது பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவர் மேலும் வைத்து அவர்களை ஆசீர்வதித்தார்.

தன் இரண்டு மகன்களிடமும், "என் கரங்களை யோசுவாவும் காலேபும் செய்தது போல் உயர்த்திப் பிடியுங்கள்" என்று கூறினார்.

அவர் என்ன கூறப் போகிறாரோ என்று நாங்கள் ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். அவர் கூறினார்.

இன்ப நாள், இன்ப நாள்,

என் பாவம் தீர்ந்து போன நாள்

பேரன்பர் என்னை இரட்சித்தார்

சீராக்கி இன்பம் நல்கினார்

அவ்விதமான காரியங்கள் நமக்கு வரவேண்டியதாயுள்ளது, சிநேகிதரே, நல்ல உணவை உண்ணவும், அருமையான மோட்டார் வாகனத்தை ஓட்டிச் செல்லவும், இன்னும் என்னவெல்லாம் நல்லதும் அருமையுமானவைகளாக உள்ளனவோ, அவைகளைப் பெற்றிருக்கவும் விரும்பாதோர் யாரும் இல்லை. அதற்காக நான் உங்களை குற்றப்படுத்த

வில்லை. அவையெல்லாம் சரிதான்.
நீங்கள் அதைப் பெற்றிருக்க தேவனும்
விரும்புகிறார். ஆனால்:

இவ்வுலகின் மாயமான செல்வங்
களை இச்சியாதீர்

அவைகள் விரைவில் கெட்டுப்
போகுமே

நித்தியமானவைகளின் மேல் உங்கள்
நம்பிக்கையை கட்டுவீர்

அவைகள் ஒரு போதும் ஒழிந்து
போவதில்லை.

நாம் இப்பொழுது பாடும்போது நம்
கரங்களை உயர்த்துவோமாக.

95. நாம் நிற்கையில், சுற்றிலும்
திரும்பி, யாருடனாவது கைகுலுக்குங்
கள்.

இன்னும் சற்று நேரத்திற்கு நாம்
இவ்வாராதனையைத் தொடரப் போகி
றோம்.

ஆனால் அப்பாடலின் இன்னொரு
சரணத்தை நாம் பாடுகையில், சுற்றிலும்
திரும்பி நின்று கைகுலுக்குவோமாக.

தேவனின் மாறாக் கரத்தைப் பற்றிக்
கொள்வீர்

(தாயே, அதைச் செய்யுங்கள்,
தந்தையே அதைச் செய்யுங்கள்)

தேவனின் மாறாத கரத்தைப் பற்றிக்
கொள்வீர்

(பிள்ளைகளே அதைச் செய்யுங்கள்,
சகோதரர்களே அதைச் செய்யுங்கள்,
அதைச் செய்யுங்கள் சகோதரர்களே)

நித்தியமானவைகளின் பேரில்
உங்கள் நம்பிக்கையை கட்டுவீர்

தேவனின் மாறாத கரத்தைப் பற்றிக்
கொள்வீர்.

96. அவர் நிமித்தமாக நீங்கள்
மகிழ்ச்சியாயிருக்கவில்லையா?

அப்படியானால் 'ஆமென்' என்று
கூறுங்கள். (சபையோர் "ஆமென்" என்று
மாறுத்தரம் சொல்லுகிறார்கள்) அவரை
நேசிக்கிறவர்கள் யாவரும் "கர்த்தருக்கு
ஸ்தோத்திரம்" என்று கூறக்கடவர்கள்.
(சபையார் யாவரும் "கர்த்தருக்கு
ஸ்தோத்திரம்" என்று கூறுகிறார்கள்).
நாற்சதுரமான அந்தப் பரம நகரத்திற்குப்
போகப் போகிறோம் என்று விசுவாசிக்க
கூடியவர்கள் யாவரும் உங்கள் கரங்
களை உயர்த்துங்கள். (உங்கள் பாடல்

பாடுதலோடு, உயர்த்தியவாறே இருங்கள்).

அவ்வழகிய பரம நகரம் போக நான்
ஆயத்தமாயுள்ளேன்

(அது இப்பொழுது எவ்வாறு இருக்கிறது)

கர்த்தர் அதை தன் மக்களுக்காக
ஆயத்தம் செய்தாரே

அங்கே வெள்ளை சிங்காசனத்தைச்
சுற்றி நின்று

மீட்கப்பட்டோர் யாவரும் மகிமை
யாய்ப் பாடுவர்

சில வேளை, என் பரம வீடாம்
பரலோகம் போக ஏங்கித் தவிக்கிறேன்

அங்கே நான் மகிமையை நோக்கு
கைகையில்

அது என்னே ஒரு மகிழ்ச்சியானதாய்
இருக்கும்

அப்போது நான் என் இரட்சகரைக்
காண்பேனே

அப்பொன்னான நகரத்திலே.

அதை நீங்கள் விரும்பவில்லையா?

அவ்வழகிய பரம நகரம் போக நான்
ஆயத்தமாயுள்ளேன்

கர்த்தர் அதை தன் மக்களுக்காக
ஆயத்தம் செய்தாரே

அங்கே காலந்தோறும் மீட்கப்பட்
டோர்

வெண் சிங்காசனத்தைச் சுற்றி நின்று
மகிமையாய்ப் பாடுவர்

~ 21 ~

பரலோகம் பரம வீடு போக நான்
ஏங்கித் தவிக்கிறேன்

அங்கே நான் காணும் ஆனந்தம்

எத்தனை ஒரு மகிழ்ச்சியானதாய்
அது இருக்கும்

அப்போது நான் என் இரட்சகரைக்
காண்பேனே

அப்பொன்னான நகரத்திலே.





ஐனங்கள் தாங்கள்
அழைக்கப்படாத வேறொருவரின்
ஊழியத்தை ஏற்று பாவனை
செய்யும் போது அது அவர்களை
முடிவில் ஹெடித்து சீதறச்
செய்துவிடும், நீங்கள் தேவனால்
நியமிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

செய்தி: 62-0513E அழுத்தத்தை வெளியேற்றுதல்

சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்தியிலிருந்து

கழுகின் சத்தம்

பிப்ரவரி 10, 2024

2

சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்திகளிலிருந்து